

IL GIORNALE ITALIANO



de españa



IL PRIMO
GIORNALE
NAZIONALE
ITALIANO

**Il Presidente
Valentí Pich:**
*"La crisis,
es una
situación de
desequilibrio
que busca el
equilibrio"*

*Il Principe Felipe e il Presidente Valentí Pich
del Consejo General Colegios Economistas*

158 MILA ITALIANI IN SPAGNA!

21/2009 Settimanale Gratuito
www.ilgiornaleitaliano.net

QUESTO GIORNALE PARLA DELLA SPAGNA AGLI ITALIANI,
DEGLI ITALIANI IN SPAGNA E DELL'ITALIA PER GLI ITALIANI IN SPAGNA

TRADIZIONI IN SPAGNA - TRADIZIONI IN SPAGNA



Lázaro de la Peña
Fotografía oficial Junta Central Fallera

LA PIAZZA DI SAN MARCO ILLUMINA LE NOTTI "FALLERAS" DI VALENZA



Intervista a Lucio Mariano, titolare della ditta "Mariano light" che ha realizzato il grande portale luminoso della Fallas di Valenza ispirato alla Piazza di San Marco.

Da quanto tempo lavorate per la festa di Valenza?

Da nove anni lavoriamo in Spagna. Abbiamo cominciato con Madrid per un allestimento natalizio alla Porta del Sol per conto dell'Associazione dei Commercianti. Poi con l'Associazione Culturale Falla Sueca Literado Azorin di Valenza, abbiamo abbiamo proseguito con diversi progetti per nove anni. Siamo abituati a realizzare illuminazioni molto particolari, quest'anno abbiamo curato anche l'allestimento luminoso di Sanremo in occasione del Festival. Avendo realizzato l'illuminazione per il Carnevale di Venezia ci è venuta l'idea di prendere alcuni disegni e rilievi architettonici per utilizzarli a Valenza. D'altronde il legame tra la Spagna e Venezia è già presente con il ponte di Calatrava sul Canal Grande.

Un progetto come questo quanto lavoro comporta?

Come tempo dipende dalla creatività e dalla esperienza di chi lo progetta. Uno ce l'ha nel sangue - e lo dico con orgoglio, perché lo face-

vano mio padre e mio nonno - e lo assimila, lo vive da piccolo, lo sente nella pelle. Se inizia a piacerti ti prende e ti viene la voglia di creare e di giocare con i suoi elementi. È un lavoro che stimola la fantasia, ma non è che noi realizziamo ogni volta ad hoc tutte le luminarie per Sanremo o per Valenza. Abbiamo in magazzino gli elementi che vengono montati come se fosse un puzzle. Ogni volta assumono disegni diversi, ma con lo stesso materiale di base. Siamo presenti in vari paesi, come anche il Giappone e la Corea.

Quante lampadine avete

usato per Valenza? Considerando 900 chilowatt sono 400 mila lampadine. Ogni portalamпада viene inchiodato sul legno, intagliato con forme di squadre, di cerchi, semicerchi che messi insieme fanno il disegno. Attualmente disponiamo di sistemi informatici, con software specifici, che facilitano il nostro lavoro, sia in fase di prova sia durante il progetto, perché la tecnologia ci permette di verificare i risultati. Per quanto riguarda le lampadine, siamo ancora del parere che quelle ad incandescenza abbiano un effetto caldo ed avvolgente che non ha la lampada led.



Lucio Mariano tra le sue "artistiche" lampadine